



# Loïc Gouriant

«CARIBBEAN GROOVE JAZZ»

## CONTACT

loicsouriant@gmail.com

+590 690 34 30 84

## EXPLORE FURTHER

loicsouriant.com



---

ARTISTIC PORTFOLIO

## BIOGRAPHY

Bassist and composer with diverse influences, **Loïc Souriant** draws inspiration from his Guadeloupean, Marie-Galantese, Bordeaux, and Breton roots to create a distinctive universe he defines as “Caribbean Groove Jazz,” an original fusion of jazz, Caribbean rhythms, and funk.

At the age of 18, he began performing on stage in hotels and at the Pointe-à-Pitre Center for Arts and Culture, quickly establishing his presence within the local music scene. In 1981, he joined the Berklee College of Music in Boston, where he refined his craft and enriched his musical identity through contact with artists from around the world.

Throughout his career, he has collaborated with internationally renowned musicians, including drummer Will Calhoun of Living Colour. Upon returning to Guadeloupe in 1984, he pursued a professional career as a bassist, performing regularly in clubs, venues, and festivals, including the Îlot Jazz Festival in Pointe-à-Pitre and the Terre de Blues Festival in Marie-Galante. He has also toured in southern France.

In 2014, he released his first album, *Bass Traveller*, in collaboration with Will Calhoun, followed by stage projects such as the 2016 Guadeloupe tour and the 2019 Funky Night alongside Carl Burnett and David Whitworth of Earth, Wind & Fire.

In 2021, he released *Full Moon*, fully asserting his Caribbean Groove Jazz style — a blend of contemporary jazz and Caribbean rhythms driven by a powerful groove, which he continues to share on stage with passion and authenticity to this day, through numerous concerts, including a tour in Saint-Barthélemy.





[CLICK HERE TO LISTEN](#)  
[TO LOÏC SOURRIANT'S](#)  
[TRACKS](#)



## Bass Traveller (2014)

Loïc Souriant's debut album, *Bass Traveller*, represents the intersection of jazz, funk, and Caribbean rhythms.

Produced in collaboration with drummer Will Calhoun (Living Colour) and Caribbean jazz pianist Dominique Bérose, this project lays the foundation for a unique musical universe, driven by expressive bass lines and a profound sense of groove.

Available on Spotify,  
Amazon & Apple Music



Available on Spotify,  
Amazon & Apple Music



## Full Moon (2021)

With *Full Moon*, Loïc Souriant fully asserts his signature "Caribbean Groove Jazz" style — a powerful blend of contemporary jazz and Caribbean rhythms.

This album showcases a mature sound, meticulously crafted for both critical listening and live performance.

# Press review

**SUD BASSE-TERRE** 19 juin 2017 35

## BASSE-TERRE

### Loïc Souriant, bien entouré, fait chavirer l'auditorium

avec son groupe et ses invités, Loïc Souriant a fait chavirer le nombreux public de l'auditorium Jérôme-Cléry, vendredi soir.



Loïc Souriant en une ligne de basse

57 ans ses 58 ans en fin d'année, Loïc Souriant a néanmoins débuté la musique dès l'âge de 16 ans, avant de décider par la suite de devenir un musicien professionnel. Pour ce faire, il part à Boston deux années durant, au Berklee College of Music. Par la suite, il exerce son métier de musicien en Guadeloupe puis à Paris. Il réalise son premier album solo (Bass Javelier) en août 2014, qui est à classer dans la catégorie jazz avec des rythmes caribbéens et américains.

**VERBATIM**

« Ce fut un très beau et bon concert, un véritable voyage de guitare basse à travers les couleurs musicales de la Caraïbe et du monde, entre le jazz et la world music. La musique est l'aimant de l'amour, disait William Shakespeare. Il s'agit d'une musique très jazzy, d'influence caribbéenne, très raffinée, je dirais même c'est plus fantastique, car ce te fait plier. »

Jipé Fronton, directeur technique, responsable de Jipé pour l'audiovisuel de l'auditorium.

Loïc Souriant, Philippe Souriant, Rudy Souriant, Sylvain Joseph, Max Kiavue et Rudy Guillaume ont fait le curseur de la qualité musicale très haut, vendredi soir, à l'auditorium Jérôme-Cléry. Et le public, qui a semblé avoir le rythme dans la peau, ne s'est fait tromper en manifestant continuellement sa satisfaction. Le concert donné par le Loïc Souriant était tout simplement époustouflant, de surcroît avec de bons effets spéciaux et une bonne acoustique.

**UNE BELLE BROCHETTE DE TALENTS**

Il faut dire que Loïc Souriant transporte son auditoire avec six bons musiciens professionnels, tous guadeloupéens, aux influences musicales très diverses, comme en témoignent leurs parcours respectifs :

- Max Kiavue a porté haut les couleurs de la Guadeloupe dans les festivals, notamment avec le groupe Akivo et Gwakaonné, et amène sa couleur gwoka et musique traditionnelle ;
- Sylvain Joseph a travaillé avec quelques-uns des meilleurs jazzmen de la Caraïbe, amenant son influence jazz et sa finesse dans l'interprétation des thèmes musicaux ;
- Rudy Souriant, qui a été formé par son père, guitariste complet formé au Berklee College of Music, à Boston, aux USA. Il existe entre son frère Loïc et lui une complicité inhérente aux familles de musiciens. Sa sensibilité ainsi que ses sonorités et son expérience font qu'il représente, avec Loïc, la base de cet excellent groupe, itinérant, et prêt à relever de nombreux défis. Une belle brochette de musiciens, qui existe depuis trois ans, et qui cumule une douzaine de concerts en Guadeloupe.

Fl. B

## Loïc Souriant - Cession Caribbean Groove Jazz



## Loïc Souriant - Bass solo



“Loïc Souriant, well-accompanied, captivates the auditorium”

Accompanied by his band and special guests, Loïc Souriant delivered a spellbinding performance to a packed house at the Jérôme-Cléry auditorium last Friday night.



**Loic SOURIANT**, bassist  
& Bandleader

**Julianis NEGRIT**, is a young drummer with a highly eclectic style, defined by technical rigor and professionalism. He began his journey as a percussionist, becoming a specialist in traditional drumming while developing his own unique sound signature through the "Twa Ka" (3-drum) technique. Deeply influenced by Gwoka, he is widely regarded as one of the most talented musicians of the new generation.





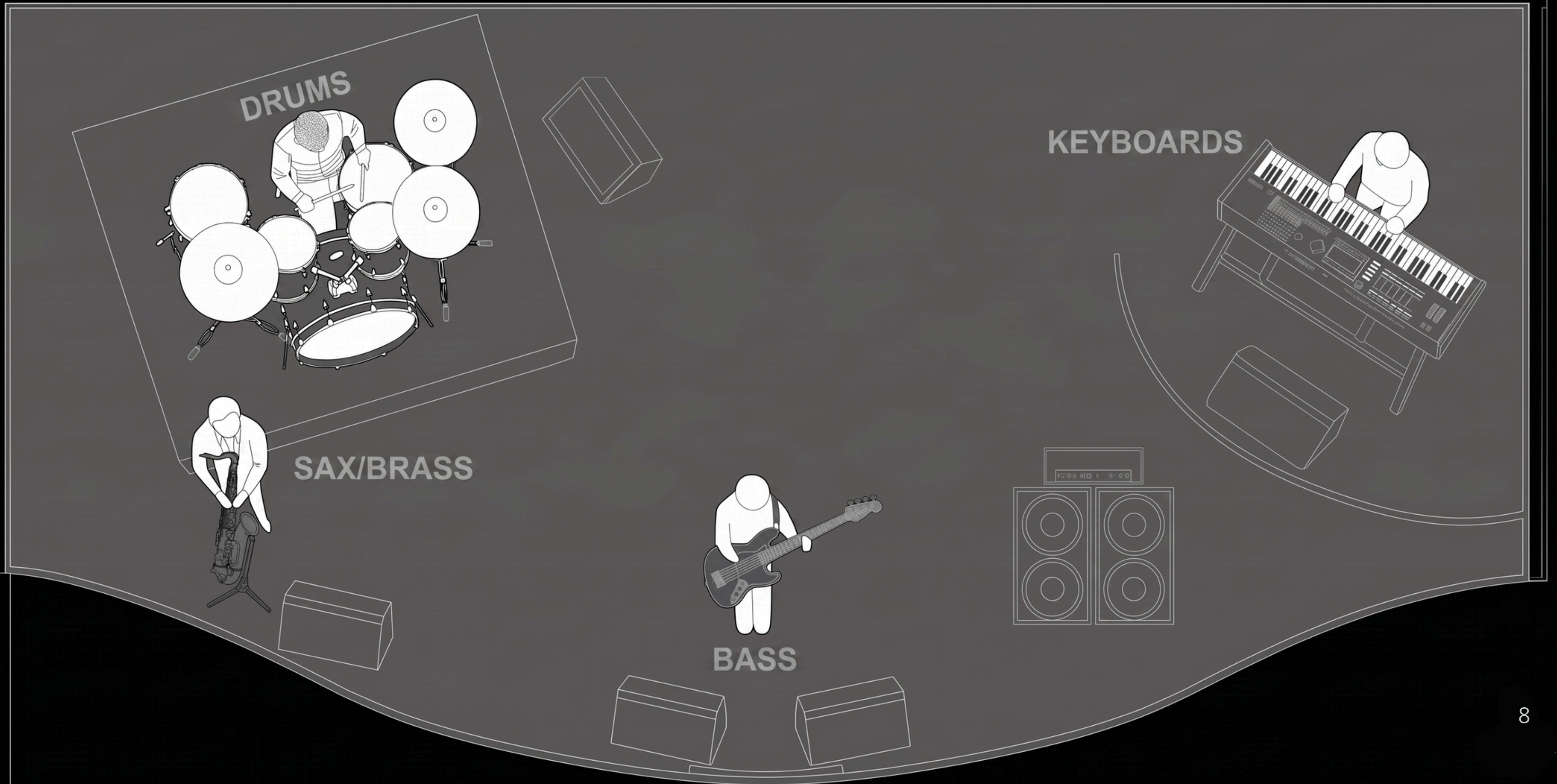
**Rudy SOURIANT**, is a pianist who, from a very young age, has been immersed in Latin American and Caribbean rhythms. His extensive experience performing with artists such as Admiral T, Yves Honoré (Zouk Machine), and various reggae ensembles has provided him with a comprehensive musical palette. He brings a rich rhythmic foundation to the project, infused with salsa, zouk, and reggae influences.

**Sylvain JOSEPH**, a saxophonist carrying forward the legacy of Camille Soprann', has collaborated with renowned jazz and pop artists including Alain Jean-Marie, Tanya St-Val, and Mario Canonge. He brings a sophisticated jazz influence and remarkable finesse to the interpretation of the band's musical themes.



# Stage plot

Contact : Loïc SOURIANT (Bandleader / Bass) | +590 690 34 30 84 | loicsouriant@gmail.com



# Input List

CH	INSTRUMENT	MIC
1	KICK	Beta 52
2	SNARE	Beta 56
3	HH	Akg 451
4	TOM 1	Beta 97
5	TOM 2	Beta 97
6	TOM 3	Beta 97
7	OH 1	Condenser
8	OH 2	Condenser
9	KA	Beta 57

CH	INSTRUMENT	MIC
10	BASS	DI Bss
11	KEYBOARD 1 L	DI Bss
12	KEYBOARD 1 R	DI Bss
13	KEYBOARD 2 L	DI Bss
14	KEYBOARD 2 R	DI Bss
15	SEQUENCE L	DI Bss
16	SEQUENCE R	DI Bss
17	SAXOPHONE	Beta 58
18	Vocals	Beta 58

CH	MONITORS
1	DRUMS
2	BASS X 2
3	KEYBOARD
4	SAXOPHONE
<b>BACKLINE</b>	
1 Drums Kit	
1 Bass Amp	

**CONTACT :** Loïc SOURIANT  
 loicsouriant@gmail.com  
 +590 690 34 30 84