



Loïc Gouriant

«CARIBBEAN GROOVE JAZZ»

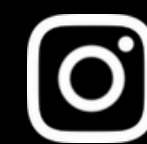
CONTACT

loicsouriant@gmail.com

+590 690 34 30 84

DÉCOUVRIR D'AVANTAGE

loicsouriant.com



DOSSIER ARTISTIQUE

BIOGRAPHIE

Bassiste et compositeur aux influences multiples, **Loïc Souriant** puise dans ses origines guadeloupéennes, marie-galantaises, bordelaises et bretonnes pour créer un univers singulier qu'il définit comme le "Caribbean Groove Jazz", fusion originale de jazz, rythmes caribéens et funk.

Dès 18 ans, il se produit sur scène dans les hôtels et au Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre, affirmant rapidement sa présence dans le paysage musical local. En 1981, il intègre Berklee College of Music à Boston, où il perfectionne son jeu et enrichit son identité musicale au contact d'artistes venus du monde entier.

Au fil de sa carrière, il collabore avec des musiciens de renommée internationale, dont le batteur Will Calhoun du groupe Living Colour. De retour en Guadeloupe en 1984, il mène une carrière de bassiste professionnel, se produisant régulièrement en clubs, salles et festivals, notamment le Festival Îlot Jazz de Pointe-à-Pitre et le festival Terre de Blues de Marie-Galante. Il se produit également en tournée dans le sud de la France.

En 2014, il sort son premier album *Bass Traveller*, en collaboration avec Will Calhoun, suivi par des projets scéniques comme la tournée guadeloupéenne de 2016 et la Funky Night en 2019 aux côtés de Carl Burnett et David Whitworth du groupe Earth, Wind & Fire.

En 2021, il signe *Full Moon*, un album qui affirme pleinement son style Caribbean Groove Jazz, mêlant jazz contemporain et rythmiques caribéennes, porté par un groove puissant, qu'il continue de diffuser sur scène avec passion et authenticité jusqu'à aujourd'hui à travers de nombreux concerts, dont une tournée à Saint-Barthélemy.





ACCÉDEZ JUSTE ICI
AUX TITRES
DE LOÏC SOURIANT



Bass Traveller (2014)

Premier album de Loïc Souriant, *Bass Traveller* marque la rencontre entre jazz, funk et rythmes caribéens.

Réalisé avec la collaboration du batteur Will Calhoun (Living Color) et du pianiste de jazz caribéen Dominique Bérose, ce projet pose les bases d'un univers musical déjà singulier, porté par une basse expressive et un sens affirmé du groove.

Disponible sur Spotify
Amazon & Apple Music



Disponible sur Spotify
Amazon & Apple Music



Full Moon (2021)

Avec *Full Moon*, Loïc Souriant affirme pleinement son style "Caribbean Groove Jazz", mêlant jazz contemporain et rythmiques caribéennes, porté par un groove puissant.

Cet album développe un son mature, pensé autant pour l'écoute que pour la scène.

Article de presse

ndi 19 juin 2017 **SUD BASSE-TERRE** 3

BASSE-TERRE

Loïc Souriant, bien entouré, fait chavirer l'auditorium

avec son groupe et ses invités, Loïc Souriant a fait chavirer le nombreux public de l'auditorium Jérôme-Cléry, vendredi soir.



es six musiciens du groupe de Loïc Souriant ont fait chavirer le public de l'auditorium, vendredi soir.

Loïc Souriant, Philippe Souriant, Rudy Souriant, Sylvain Joseph, Max Kiavue et Rudy Guillaume ont placé le curseur de la qualité musicale très haut, vendredi soir, à l'auditorium Jérôme-Cléry. Et le public, qui a semblé avoir le rythme dans la peau, ne s'est d'ailleurs pas trompé en manifestant continuellement sa satisfaction. Le concert donné par le bassiste Loïc Souriant était tout simplement époustouflant, de surcroît avec de bons effets spéciaux et une bonne acoustique.

UNE BELLE BROCHETTE DE TALENTS

Il faut dire que Loïc Souriant transporte son auditoire avec six bons musiciens professionnels, tous guadeloupéens, aux influences musicales très diverses, comme en témoignent leurs parcours respectifs :

- **Max Kiavue** a porté haut les couleurs de la Guadeloupe dans les festivals, notamment avec le groupe Akiyo et Gwakassonné, et amène sa couleur gwoka et musique traditionnelle ;
- **Sylvain Joseph** a travaillé avec quelques-uns des meilleurs jazzmen de la Caraïbe, amenant son influence jazz et sa finesse dans l'interprétation des thèmes musicaux ;
- **Rudy Souriant**, qui a été formé par son père Georges Souriant, pianiste guadeloupéen et spécialiste des rythmes latino-américains, apporte sa richesse rythmique et son influence salsa et reggae ;
- **Rudy Guillaume**, passionné par la soul, le funk, le jazz-rock, exerce ses talents depuis longtemps au sein de plusieurs pianobars et café concerts locaux, apporte sa rigueur professionnelle et son groove funky ;
- **Philippe Souriant** est un guitariste complet formé au Berklee College of Music, à Boston, aux USA. Il existe entre son frère Loïc et lui une complicité inhérente aux familles de musiciens. Sa sensibilité ainsi que ses sonorités et son expérience font qu'il représente, avec Loïc, la base de cet excellent groupe, itinérant, et près à relever de nombreux défis. Une belle brochette de musiciens, qui existe depuis trois ans, et qui cumule une douzaine de concerts en Guadeloupe.

■ VERBATIM

« Ce fut un très beau et bon concert, un véritable voyage de guitare basse à travers les couleurs musicales de la Caraïbe et du monde, entre le jazz et la world music. La musique est l'aliment de l'amour, disait William Shakespeare. Il s'agit d'une musique très jazzy, d'influence caribéenne, très raffinée, je dirais même c'est plus fantastique, car ça te fait planer. »

Jipé Fronton, directeur technique, responsable de Jipé Fronton, organisateur du concert

Loïc Souriant - Cession Caribbean Groove Jazz



Loïc Souriant - Bass solo





Loic SOURIANT, bassiste
Band leader

Julianis NEGRIT, est un jeune batteur au style très éclectique empreint de rigueur et de professionnalisme. Il a commencé par le tambour dont il est devenu un spécialiste en développant sa propre signature sonore au marquage avec le "Twa Ka" (3 tambours). Très influencé par le Gwoka, il fait partie des musiciens les plus talentueux de la nouvelle génération.





Rudy SOURIANT, pianiste influencé depuis son plus jeune âge par les rythmes latino-américains et les rythmes de la caraïbe.

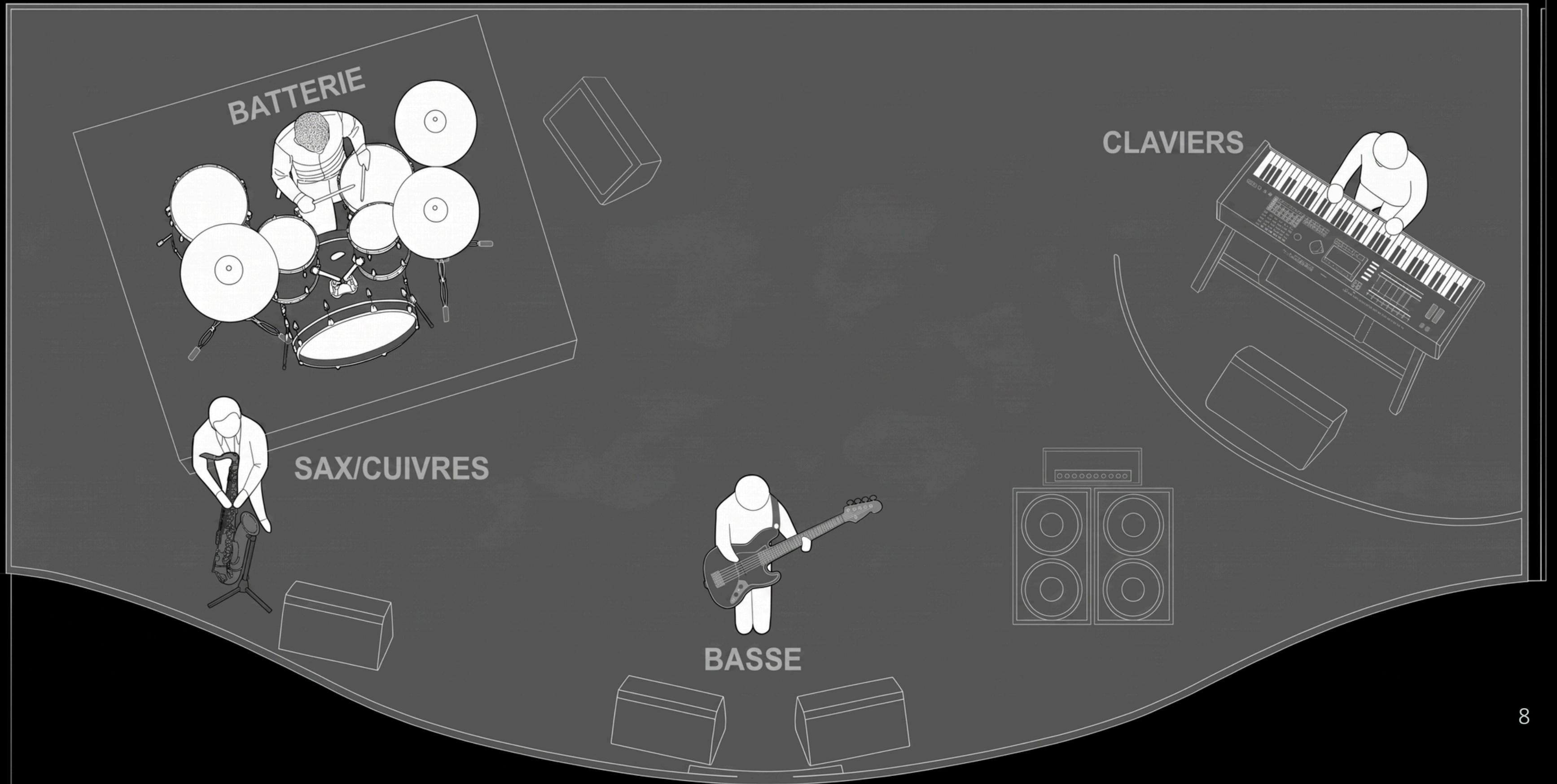
Ses expériences avec des artistes comme Admiral T, Yves Honoré (Zouk machine) et plusieurs groupes de reggae lui offrent une palette musicale complète. Il apporte sa richesse rythmique, ses influences salsa, zouk et reggae.

Sylvain JOSEPH, saxophoniste, héritier de Camille Soprann', a collaboré avec de nombreux musiciens de jazz et variétés (Alain JEAN-MARIE, Tanya ST-VAL, Mario CANONGE) et amène son influence jazz et sa finesse dans l'interprétation de thèmes musicaux.



Plan de scène

Contact : Loïc SOURIANT (Bandleader / Bass) | +590 690 34 30 84 | loicsouriant@gmail.com



Fiche technique

N°	INSTRUMENT	MICRO
1	KICK	Beta 52
2	SNARE	Beta 56
3	HH	Akg 451
4	TOM 1	Beta 97
5	TOM 2	Beta 97
6	TOM 3	Beta 97
7	OH 1	Statique
8	OH 2	Statique
9	KA	Beta 57

N°	INSTRUMENT	MICRO
10	BASS	DI Bss
11	KEYBOARD 1 L	DI Bss
12	KEYBOARD 1 R	DI Bss
13	KEYBOARD 2 L	DI Bss
14	KEYBOARD 2 R	DI Bss
15	SEQUENCE L	DI Bss
16	SEQUENCE R	DI Bss
17	SAXOPHONE	Beta 58
18	Voix	Beta 58

N°	MONITORS
1	DRUMS
2	BASS X 2
3	KEYBOARD
4	SAXOPHONE
BACKLINE	
1 BATTERIE	
1 AMPLI BASSE	

CONTACT : Loïc SOURIANT

loicsouriant@gmail.com

+590 690 34 30 84